**不如傳給有心人**

**點滴集/感語詩集篇**

**宇宙乾坤上帝創，萬物氣息造主賞，神子耶穌塵世降，天國福音萬邦揚！**

**基督愛廣恩深長，為贖眾罪十架亡！三日復活升天去，十架救恩傳四方！**

**寳血潔淨我骯髒，重生做人馨香放！永生福分誰不想？你若追求願得償！**

**天父恩典怎能忘？白白得來當分享！福音種子滿懷藏！不如傳給有心人！**

 **（這是一首黃梅調詩歌配曲的歌詞近作）**

**小時候，我很喜歡跟著父親哼唱京戲，河南梆子！隨著帶我的歐巴桑---“阿母”唱閩南語歌仔戲，陪著外婆聼黃梅調！我發現地方戲曲有著獨特吸引人的果效。先哼著，唱著，然後記著，背著！之後就聼到這些媽媽，叔叔，婆婆，爺爺們，煮飯洗衣時唱！擦皮鞋，修腳踏車也唱！打太極拳，洗澡還唱！唱來唱去，全是老調重唱，千篇一律！卻絲毫不膩，愈唱愈爽！**

**長大受浸信主之後，喜愛詩歌尤甚！將舊時所好，盡棄之腦後！傳福音與唱詩歌似乎成了生命的一部分！有一天，讀到了哥林多前書九章二十二，二十三節：“向軟弱的人，我就做軟弱的人，為要得軟弱的人。向什麽樣的人，我就做什麽樣的人，無論如何，縂要救些人，凡我所行的，都是為福音的緣故，為要與人同得这福音的好處。”**

**向什麽樣的人，就做什麽樣的人！難怪主耶穌放棄“神子”的身份，降世爲“人”，成爲“稅吏並罪人”的朋友！------中國很大，可惜許多中國同胞都還不認識这位造物的獨一上帝！詩歌的种類數目很多，但是卻尚未看到發展到地方戲曲裏。販夫走卒有販夫走卒的小調，村夫農婦有村夫農婦 的小曲！如果福音詩歌能以地方戲曲的方式，進入各類階層，成爲城市鄉村，茶餘飯後，人人朗朗上口，重覆不膩的詩歌，那豈不更好？只是目前還沒有看到！由於自己是安徽人，所以就先從安徽人最喜愛的黃梅調開始以福音做詩配曲，至於將來种种，或日後是否有果效?則盡在上主手中！**

 **飄飄於感恩園手草/黃梅調譜曲---陳士奇牧師**